

Teknisk Rider Eplehagen 2025

Kontakt info teknisk ansvarlig: Ewoud Leebeek
ewoudleebeek@gmail.com
tlf : 99502361

Vi er fleksible og finner gjerne alternative løsninger ved behov. Ta kontakt.

Besetning

Navn	Instrument
Christer Nordheim (gitarist 1)	Lead vokal
	EL gitar
	Akustisk gitar
Ståle Kvam Mikkelsen (gitarist 2)	Snakke vokal
	EL gitar
	Akustisk gitar
Ewoud Leebeek (pianist)	Kor vokal
	Piano/synth
	Backingtrack
Oscar Henrik Borgen (trommis)	Snakke vokal
	Trommer
Per Øivind Borgen (bassist)	Bass

Backline

Om mulig, stiller vi med eget trommesett og egen bassamp.
Om mulig, stiller vi med egne mikrofoner til trommer og vokal.
Vi stiller med eget IEM-rack inkl. trådløst og kablet.
Vi stiller med gitarer og piano.

Lyd og lys

Et PA-anlegg av god kvalitet og riktig størrelse i forhold til rommet / området.
En mixer med minimum 24 kanaler, og minimum 4 auxer.
Gjerne en standard liten lysrigg som et minimum.
1 lydteknikker og 1 lysteknikker som kjenner utstyret og stedet.

Backdrop

Vi har banner med logo vi gjerne henger opp (ca1x3 meter), med mindre det er mulig å prosjektere logoen bak bandet.

Monitoring og IEM

Vi bruker in-ear monitoring via vår egen IEM-rig som inneholder mikrofon-splittere og rackmonterte DI bokser, samt multikabel ut til FOH/stagebox. Dvs. ingen behov for dobbelt opp med XLR-kabler. FOH mixer leverer phantom power der det trengs. Vi mixer IEM selv. Alle scene inputs kobles inn i splitter, splitter signal videre til IEM-rig og FOH.

Gitarister og bassist bruker trådløs overføring i frekvens området 518-542MHz og 584-608MHz.

Pianist og trommis bruker kablet overføring.

Alt dette har vi med selv.

Vi trenger 2 til 3 monitorer på scenen til backup / instage monitoring, avhengig av scenens størrelse. Disse skal ha en balansert mix av hele lydbildet.

Dersom vi **ikke** bruker eget trommesett, kan det sendes en stereomix av trommer til vårt IEM system.

Mikrofoner, stativer og DI-bokser

Vi trenger følgende antall mikrofonstativer, gjerne noen i backup.

Skarptromme og Toms har mikrofon clamps.

Mikrofonstativ:	7 høye	Vokaler, OH og Hihat
	3 lave	Basstromme og publikums mikrofoner

Dersom mulig, bruker vi gjerne våre egne **mikrofoner** da IEM er innstilt på det. Dette har vi med:

Basstromme	Audix D6	1 stk
Skarptromme	Se Electronics V7	1 stk
Tom 1	Audix D2	1 stk
Tom 2	Audix D2	1 stk
Tom 3	Audix D4	1 stk
Tom 4	Audix D4	1 stk
OH	Samson C02	2 stk
Hihat	Shure sm57	1 stk
Vokaler	Sennheiser e835	4 stk
Publikums mikrofoner	Samson C02 e.l.	2 stk

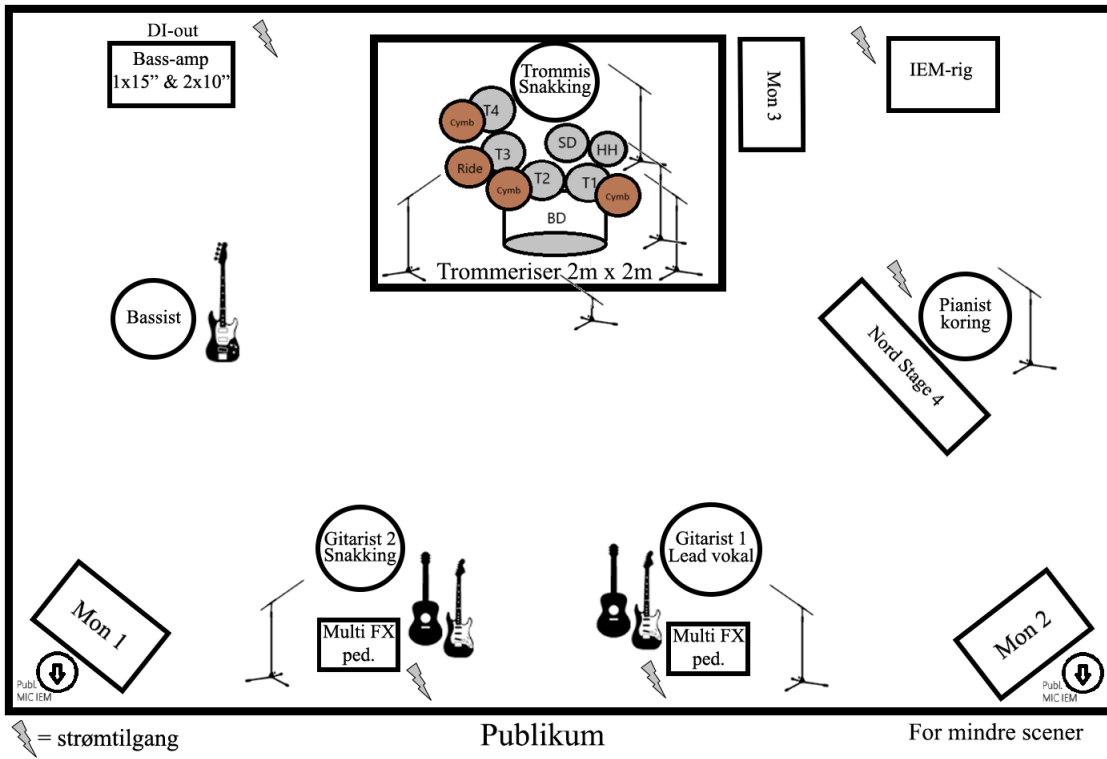
Dersom vi ikke tar med **mikrofoner** selv, trenger vi lignende **mikrofoner**.

Vi har egne rackmonterte **DI-bokser** fra Behringer. Dersom det er ønskelig å bruke andre av bedre kvalitet og de er tilgjengelig, går det fint.

Inputliste

Kanal	Type split	Type signal	Instrument	Detaljer	Detaljer	
1	Mic/Split	Mic	Basstromme	Audix D6	Behringer MS8000 Mic-splitter 8 kanaler	
2	Mic/Split	Mic	Skarptromme	Se Electronics V7		
3	Mic/Split	Mic	Tom 1	Audix D2		
4	Mic/Split	Mic	Tom 2	Audix D2		
5	Mic/Split	Mic	Tom 3	Audix D4		
6	Mic/Split	Mic	Tom 4	Audix D4		
7	Mic/Split	Mic	OH L	Samson C02		
8	Mic/Split	Mic	OH R	Samson C02		
9	Mic/Split	Mic	HiHat	Shure Sm57	Behringer MS8000 Mic-splitter 8 kanaler	
10	Mic/Split	DI-out fra amp	Bass gitar	Bugera Veyron amp		
11	Mic/Split	Line->DI	EL-gitar 1	Behringer 4ch DI -> Mic-splitter		
12	Mic/Split	Line->DI	EL-gitar 2			
13	Mic/Split	Inst->DI	AKK-gitar 1			
14	Mic/Split	Inst->DI	AKK-gitar 2			
15	Mic/Split	Mic	Lead vokal	Sennheiser e835		Behringer MS8000 Mic-splitter 8 kanaler
16	Mic/Split	Line	Kor vokal	Sennheiser e835 -> FX boks		
17	Mic/Split	Mic	Snakke vokal	Sennheiser e835		
18	Mic/Split	Mic	Snakke vokal	Sennheiser e835		
19	Mic/Split		Ledig			
20	Mic/Split		Ledig			
21	Mic/Split		Ledig			
22	Mic/Split		Ledig			
23	DI/Split	Line->DI	Keys L	Nord stage 4	Behringer 8ch DI med splitt	
24	DI/Split	Line->DI	Keys R	Nord stage 4		
25	DI/Split	Line->DI	Backing track L	Ipad/Laptop		
26	DI/Split	Line->DI	Backing track R	Ipad/Laptop		
27	DI/Split		Ledig			
28	DI/Split		Ledig			
29	DI/Split		Ledig			
30		Line	Klikk	intern i IEM		Rett i IEM mixer
31		Mic	Publikum L	intern i IEM	Rett i IEM mixer	
32		Mic	Publikum R	intern i IEM	Rett i IEM mixer	

Stageplot mindre scene



Stageplot større scene

